

ÜBERSICHT ÜBER DIE SEMINARINHALTE DER WORKSHOP-REIHE

COMEDY 1

DIE EIGENE WITZIGKEIT

COMEDY 1 A

BEGRÜSSUNG, EINFÜHRUNG, PERSÖNLICHE ERWARTUNG, EINORDNUNG, STATUS QUO ERMITTELN, LOCKER MACHEN, IMPRO-TECHNIKEN ZUR GAG-FINDUNG, INDIVIDUELLE ABGLEICHUNG, AUSWERTUNG, EIGENE WITZIGKEIT ENTDECKEN, PERSÖNLICHE ROLLENFINDUNG, GAG-WRITING UND THEMEN-ENTWICKLUNG, AUTHENTIZITÄT + SCIENCE FICTION, PERSONAL STORY + STYLE.

ZIEL: EINE INDIVIDUELLE SYSTEMATIK ZUR GAG-FINDUNG ZU ENTWICKELN

COMEDY 1 B

BEGRÜSSUNG, EINFÜHRUNG, RÜCKBLICK, ERWEITERUNG PERSONAL STORY + STYLE, NEUE BAUSTEINE, PRINZIPIEN, PRÄSENTATIONSFORMEN, ÜBUNGEN: VON DER IDEE ZUM WORT, WORTSCHATZSUCHE, THEMEN-BEZOGENES GAG-WRITING, FALLHÖHEN, TIMING, ESSENZEN, AUTHENTIZITÄT, FEINTUNING. WENN NÖTIG: ONLINE-NACHARBEIT

ZIEL: EIGENSTÄNDIGES GAG-WRITING UND VORTRAGSFÄHIGE TEXTE ERSTELLEN

COMEDY 1 C

BEGRÜSSUNG, EINFÜHRUNG, RÜCKBLICK, MIT EIGENEN TEXTEN SPIELEN, KORREKTUREN, BÜHNENARBEIT, SCHAUSPIEL, SPRECHTECHNIK, REGIE, TIMING, VIDEO-AUSWERTUNG, INDIVIDUELLE NACHBESPRECHUNG.

ZIEL: EIGENE TEXTE, GUTE GAGS UND GUTE PERFORMANCE

+

URKUNDE

+

VORTRAG:

„DER ERNST DES LEBENS UND WIE IHR IHM AUS DEM WEG GEHT!“

